

EL CHOULO

TANGO

Música de ANGEL VILLOLDO
Letra de C. MARAMBIO CATÁN
y ENRIQUE S. DISCÉPOLO

F
30
199



Grabado en Italia
Instrumentación y Orquesta
dirigida por

PINO CALVI

Discos CGD - 10296

COLECCION DE EXITOS

Editorial  musical
ALFREDO PERROTTI

El Viejo Hogar de la Música Argentina

VIRREY CEVALLOS 1154
Buenos Aires

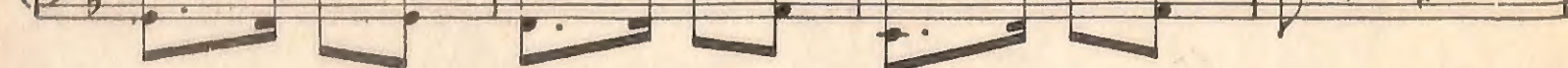
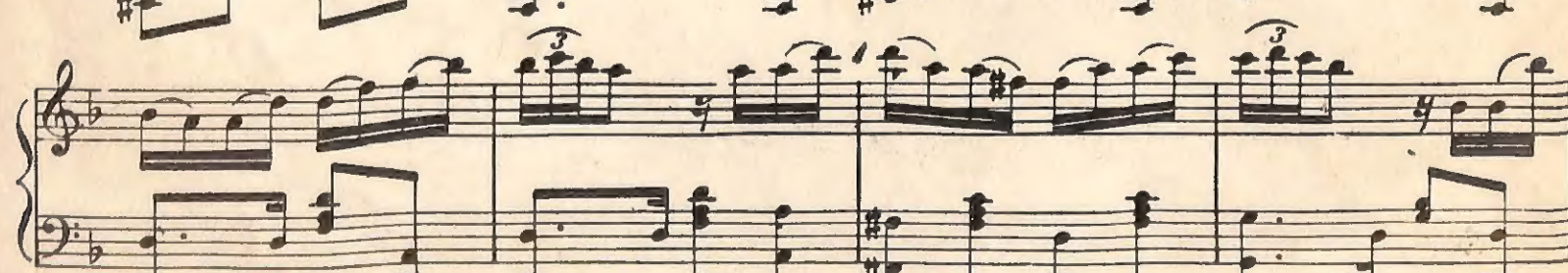
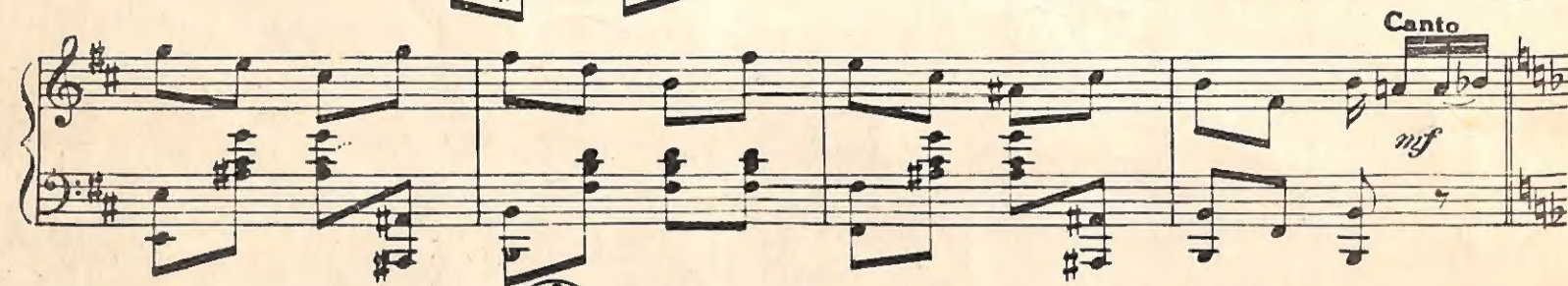
EL CHOCLO

Tango

Editorial A. PERROTTI

Letra de E. S. DISCEPOLO y M. CATAN
Música de A. G. VILLOLDO

Introducción

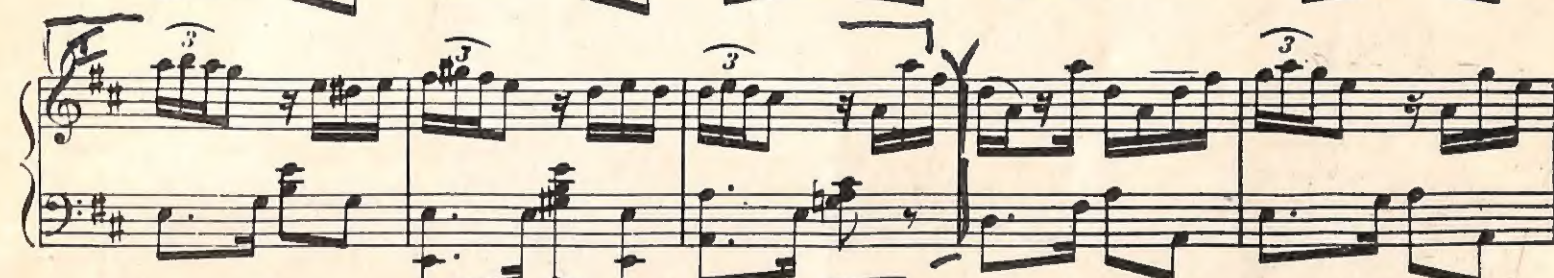
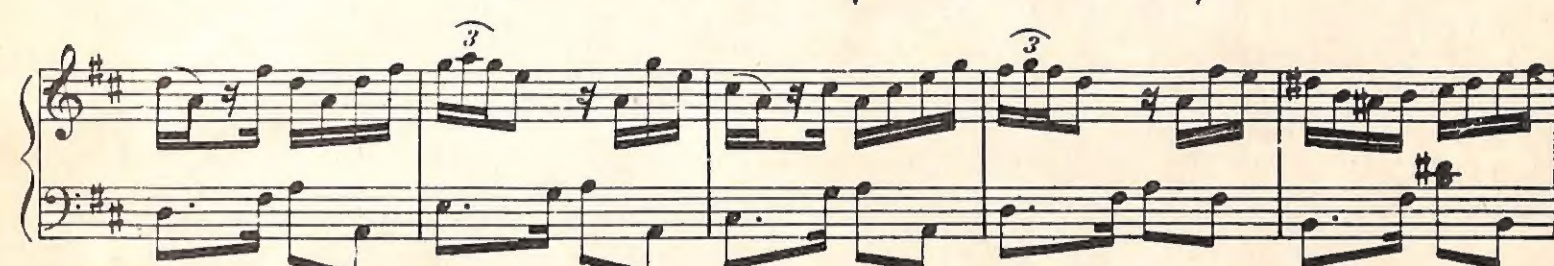
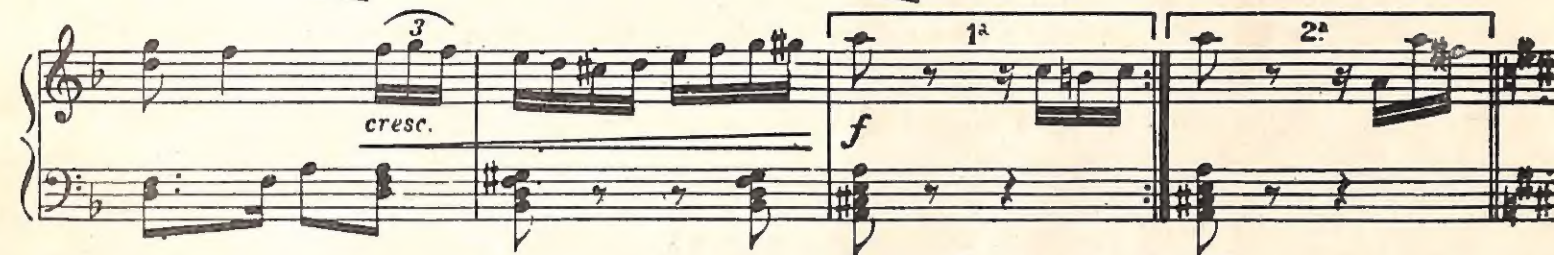


© Copyright 1918 by Editorial Musical ALFREDO PERROTTI - Virrey Cevallos 1154 - Buenos Aires Rep. Argentina

Derechos Internacionales Asegurados - International Copyright Secured.

All Rights Reserved. Including Public Performance for Profit - Industria Argentina.

E. M. A. P.
616 (B)



D. C. al

Con este tango que es burlón y compadrito
Se ató dos alas la ambición de mi suburbio,
Con este tango nació el tango y como un grito
salió del sórdido bñrrial buscando el cielo.
Conjuro extraño de un amor hecho cadencia
que abrió caminos sin más ley que su esperanza
mezcla de rabia, de dolor, de fe, de ausencia,
llorando en la inocencia de un ritmo jugueteón.

Por tu milagro de notas agoreras,
nacieron sin pensarlo las paicas y las grelas,
luna en los charcos, canyengue en las caderas
y un ansia fiera en la manera de querer...
Al evocarte... **P.I.A.N.O.**... (música)
Tango querido... **P.I.A.N.O.**... (música)
Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo
y oigo el rezongo de mi pasado
Hoy que no tengo... **P.I.A.N.O.**
Más a mi madre **P.I.A.N.O.**
Siento que llega en punta de pie para besarme
cuando tu canto nace al son de un bandoneón...

MILONGA

Carancanfunfa se hizo al mar con tu bandera
y en un perno mezcló a París con Puente Alsina
fuieste compadre del gavión y de la mina,
y hasta comadre del bacán y la pebeta,
Por vos shusheta, cana, reo y mishiadura,
se hicieron voces al nacer con tu destino
misa de faldas, kerosén, tajo y cuchillo
que ardió en los conventillos y ardió en mi corazón.

Por tu milagro... etc... etc.

Para fin...

Al evocarte...

Tango querido...

Siento que tiemblan las baldosas de un bailongo
cuando tu canto nace al son de un bandoneón.



EL CHOCLO

Vieja milonga que en mis horas de tristeza
Traes a mi mente tu recuerdo cariñoso
y encadenándome a tus notas dulcemente
Siento que el alma se me encoje poco a poco
Recuerdo triste de un pasado que en mi vida
Dejó una página de sangre escrita a mano
Y que he llevado como cruz de mi martirio
Aunque su carga infame me llene de dolor.

Fue aquella noche
Que todavía me aterra
Cuando ella era mía
Jugó con mi pasión
Y en duelo a muerte
Con quien robó mi vida
Mi daga gaucha
Partió su corazón
Y me llamaban
El chocho compañero;
Tallé en los entreveros
Seguro y fañador
Pero una china
Envenenó mi vida
Y hoy lloro a solas
con mi trágico dolor.

Si alguna vuelta le toca por la vida
En una mina poner su corazón,
Recuerde siempre
Que una ilusión perdida
No vuelve nunca
A dar su flor.
Besos mentidos, engaños y amarguras
Rondando siempre la pena y el dolor,
Y cuando un hombre entrega su ternura
Cerca del lecho
Lo acecha la traición.
Hoy que los años han blanqueado ya mis sienes
Y que en mi pecho sólo anida la tristeza
Como una luz que me ilumina en el sendero
Llegan tus notas de melódica belleza.
Tango querido, viejo chocho que me embarga
Con la caricia de tus notas tan sentidas;
Quiero morir bajo el arrullo de tus quejas
Cantando mis querellas, llorando mi dolor.

10088

Los artículos 71 de la Ley 11.723, 36 del Decreto Reglamentario de la misma y 40 del Decreto Reglamentario de la Ley 17.642, establecen claramente el control sobre las ediciones impresas, reprimiendo con penas de seis meses a ocho años de prisión a quien de cualquier manera y en cualquier forma defraude los derechos de propiedad intelectual reconocido por las leyes.
Todo ejemplar debe llevar adherida la estampilla de control, en la cual está impreso el precio de venta INAMOVIBLE. La falta de dicha estampilla o la modificación del precio, hará pasible a su vendedor de la aplicación de la Ley.



VIRREY CEVALLOS 1154
Buenos Aires

Impr 4/7/83



L.C.A.B.A.

Nº DE INVENTARIO 25970
UBICACION F-30-199
INGRESO 14/01/05
MATERIA ①

PERROTTI